| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN ADMINISTRATIVA | CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03 |
|---|---|---|
| | SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA | VERSIÓN: 1 |
| | | FECHA: 10/07/2025 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Nombre del Evento** | *FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS - DACP* | **Fecha(s) del Evento** | *31 OCTUBRE Y 01 NOVIEMBRE 2025* |

## Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

| | |
|---|---|
| **Área** | *Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio* |
| **Dirección / Subdirección** | *Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SGCA* |
| **Nombre del Supervisor Técnico** | *Adriana María Botero Vélez* |
| **Correo electrónico del Supervisor Técnico** | *adriana.botero@scrd.gov.co* |
| **Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica** | *María Angélica Arguello* |
| **Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica** | *maria.arguello@scrd.gov.co* |
| **Fecha de la Solicitud** | *20-oct-25* |
| **# Proyecto de Inversión / Funcionamiento** | *7597 de 2025* |
| **Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento** | *Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.* |
| **Objeto del Evento** | *Realizar el Festival de Día de Muertos, un evento cultural y gastronómico que se llevará a cabo los días 31 de octubre y 1 de noviembre de 2025 en el Parque de los Periodistas, en articulación con la estrategia Sabor Bogotá.*<br>*El festival busca reconocer, fortalecer y visibilizar las prácticas culturales, artísticas y gastronómicas que giran en torno a la conmemoración del Día de Muertos, promoviendo el diálogo intercultural, la memoria colectiva y el disfrute del espacio público como escenario de encuentro ciudadano.*<br>*Para su adecuada ejecución, se requiere la contratación de servicios técnicos que incluyan tarima, techo, sonido, iluminación y plantas eléctricas, necesarios para el desarrollo de las actividades culturales, pedagógicas y gastronómicas, garantizando* |
| **Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión** | *El Festival de Día de Muertos se configura como un espacio de intercambio cultural y fortalecimiento patrimonial, donde convergen las tradiciones, la gastronomía, el arte y la memoria como expresiones vivas de identidad y diversidad. Este evento, realizado en articulación con la estrategia Sabor Bogotá, busca resaltar el valor simbólico y comunitario de esta celebración, propiciando la reflexión sobre la vida, la muerte y la memoria desde una perspectiva artística y participativa.*<br>*El festival se enmarca dentro del Proyecto de Inversión No. 7597 de 2025, "Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.", y contribuye directamente a la meta de desarrollar 335 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.*<br>*A través de esta celebración, se busca:*<br>*Promover el reconocimiento y la transmisión de saberes culturales y gastronómicos, fortaleciendo el vínculo entre tradición y contemporaneidad.*<br>*Fomentar la apropiación del espacio público como lugar de encuentro, participación y expresión ciudadana.*<br>*Impulsar el diálogo cultural entre Bogotá y otras regiones o países, resaltando el papel de la gastronomía y las artes como medios de cohesión social y orgullo colectivo.*<br>*La provisión de infraestructura técnica como tarima, techo, sonido, iluminación y plantas eléctricas es esencial para garantizar la correcta ejecución de las presentaciones artísticas, las muestras gastronómicas y las actividades pedagógicas, asegurando condiciones adecuadas para los participantes, expositores y público asistente, y contribuyendo al fortalecimiento de las prácticas culturales y patrimoniales de la ciudad.* |
| **Meta asociada** **(Indicar N/A si es Funcionamiento)** | *Desarrollar 335 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano, con alcance zonal, distrital y regional.* |
| **Presupuesto proyectado del servicio** ***(de ítems que están en el tarifario)*** | **$ 49.991.150** |
| **¿Su solicitud contiene ítems no previstos?** | *NO* |
| **Nro. de CRP de donde descarga recurso** | *CRP 898* |

## Información Técnica del a Solicitud

| | |
|---|---|
| **Lugar y Dirección del Evento** | *Parque de los periodistas* |
| **Fecha del montaje** | *30-oct-25* |
| **Hora del montaje** | *10:00 a. m.* |
| **Fecha del evento** | *31 octubre y 01 noviembre 2025* |
| **Hora del Evento** | *11:00 hrs a 21:00 hrs* |
| **Fecha del desmontaje** | *2-nov-25* |
| **Hora del desmontaje** | *8:00 a. m.* |
| **Nombre del enlace operativo / en campo del Evento** | *David Alberto Díaz Quintero* |
| **Celular del contacto operativo / en campo del Evento** | *3016276276* |

| NÚMERO CONSECUTIVO | FECHA DEL EVENTO | HORA DEL EVENTO | NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO | SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO | DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO | INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | SUBTOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 5 | ESTRUCTURA | Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) dia inicial.<br><br>Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras.<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | Montaje 30 octubre 10:00 am Parque periodiastas en ladrillos. Necesario contrapesos y llevar la certificacion de la estructura<br>Desmontaje 02 noviembre 09:00 am | 1 | $ 5.017.411 | $ 5.017.411 |
| 2 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 6 | ESTRUCTURA | Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) dia adicional.<br><br>Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras.<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | Montaje 30 octubre 10:00 am Parque periodiastas en ladrillos. Necesario contrapesos y llevar la certificacion de la estructura<br>Desmontaje 02 noviembre 09:00 am | 1 | $ 2.508.705 | $ 2.508.705 |
| 3 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 15 | ESTRUCTURA | Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas dia inicial<br><br>Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras.<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | Montaje 30 octubre 10:00 am Parque periodiastas en ladrillos. Necesario contrapesos y llevar la certificacion de la estructura<br>Desmontaje 02 noviembre 09:00 am | 1 | $ 2.547.668 | $ 2.547.668 |
| 4 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 16 | ESTRUCTURA | Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas dia adicional<br><br>Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras.<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | Montaje 30 octubre 10:00 am Parque periodiastas en ladrillos. Necesario contrapesos y llevar la certificacion de la estructura<br>Desmontaje 02 noviembre 09:00 am | 1 | $ 1.182.960 | $ 1.182.960 |
| 5 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 144 | GENERADORES | Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje) | 2 plantas electricas de 75 KVA para tarima y distribucion electrica de puntos de corriente 110V o 220V en cada carpa de la feria (50 carpas) con extensiones suficientes y punto doble<br>Se valida distribución y puntos de corriente en visita de inspección | 10 | $ 1.379.788 | $ 13.797.876 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 83 | SONIDO | PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS<br><br>• Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas:<br><br>• 850 [Wrms].<br>• Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz].<br>• Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB].<br>• SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].<br>• Dos vías<br>• Angulo de cobertura horizontal de 90º<br>• Angulo de cobertura vertical de 20º<br><br>• Dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas:<br>• 800[Wrms] por canal.<br>• Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz].<br>• SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].<br><br>• Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles.<br><br>• Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envios de señal.<br><br>• Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas:<br>o 700 [Wrms].<br>o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz].<br>o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].<br>o Ángulo de cobertura horizontal de 90º.<br>o Ángulo de cobertura vertical 60º.<br>.<br>• Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes caracteristicas:<br>o 700 [Wrms].<br>o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz].<br>o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].<br>o Ángulo de cobertura horizontal de 90º.<br>o Ángulo de cobertura vertical 60º.<br><br>• Un (1) Acondicionador de corriente para protección.<br>• Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema.<br>• Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas.<br>• Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.<br>• El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas.<br>• Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | Montaje 15 agosto 10 am Parque country<br>Evento 16 y 17 agosto de 8 am a 6 pm<br>Desmontaje 18 agosto 9 am | 3 | $ 4.390.234 | $ 13.170.703 |
| 7 | 01 nov | 10:00 a. m. | 43 | ILUMINACIÓN | Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | 12 Parled RGBWA para el día 1 de noviembre que tenemos horario hasta las 9 pm | 12 | $ 112.892 | $ 1.354.702 |
| 8 | 01 nov | 10:00 a. m. | 44 | ILUMINACIÓN | Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | 4 Beam para el día 1 de noviembre que tenemos horario hasta las 9 pm | 4 | $ 225.784 | $ 903.135 |
| 9 | 01 nov | 10:00 a. m. | 45 | ILUMINACIÓN | Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | 2 Wash para el día 1 de noviembre que tenemos horario hasta las 9 pm | 2 | $ 275.958 | $ 551.915 |
| 10 | 01 nov | 10:00 a. m. | 51 | ILUMINACIÓN | Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. (por día)<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | 1 Maquina de humo para el día 1 de noviembre que tenemos horario hasta las 9 pm | 1 | $ 439.024 | $ 439.024 |
| 11 | 01 nov | 10:00 a. m. | 53 | ILUMINACIÓN | Una (1) Consola para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). (por día)<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | 1 Consola de iluminación para el día 1 de noviembre que tenemos horario hasta las 9 pm | 1 | $ 439.024 | $ 439.024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 95 | VIDEO | Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.<br><br>Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras.<br><br>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. | Pantalla 4x3 soportada del techo en la parte de atras. | 2 | $ 3.763.058 | $ 7.526.116 |
| 13 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 156 | ELEMENTOS | Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial | Necesarios para cubrir los cables y cuidar la seguridad de los asistentes | 22 | $ 18.815 | $ 413.931 |
| 14 | 31 oct 1 nov | 10:00 a. m. | 157 | ELEMENTOS | Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día adicional | Necesarios para cubrir los cables y cuidar la seguridad de los asistentes | 22 | $ 6.272 | $ 137.983 |
| **COSTO TOTAL DE SOLICITUD** | | | | | | | | | $ 49.991.150 |

Radicado: **20259200586753**
Fecha 21-10-2025 08:48

| **El Documento 20259200586753 fue firmado electrónicamente por:** | |
|---|---|
| **Sebastián Rickli Henao** | **Contratista**,<br>Dirección de Personas Jurídicas,<br>ID: 1123510851,<br>sebastian.rickli@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 21-10-2025 15:26:44 |
| **Adriana Maria Botero Velez** | **Subdirectora de Gestión Cultural y Artística**,<br>Subdirección de Gestión Cultural y Artística,<br>ID: 52254482,<br>adriana.botero@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 21-10-2025 14:11:36 |
| **Maria Angelica Arguello** | **Contratista**,<br>Subdirección de Gestión Cultural y Artística,<br>ID: 1069739113,<br>maria.arguello@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 21-10-2025 09:21:55 |
| **Jazmín Helena Riaño Sanchez** | **Contratista**,<br>Subdirección de Gestión Cultural y Artística,<br>ID: 1110497183,<br>jazmin.riano@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 21-10-2025 12:44:49 |
| **David Alberto Diaz Quintero** | **Contratista**,<br>Dirección de Redes y Acción Colectiva,<br>ID: 1015402235,<br>david.diaz@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 21-10-2025 08:56:54 |
| ff7cc02f183f5c09a66676231503f6afd825faa863e71f8b43f35d4f9492b312<br>Codigo de Verificación CV: fdf64 | |